

CHUCK DIXON

DAVE ROSS



BREAKDOWN

AFTERMATH

2 \$2.95

nov

DDP

WWW.DEVILSOUS.NET



00211 >

8 82142 00028 1

WWW.AFTERMATHCOMICS.COM >>

DEVIL'S DUE PUBLISHING PRESENTS

BREAKDOWN™

CHUCK DIXON
STORY

DAVE ROSS (PENCILS)
JOHN RAUCH & (COLORS)
JEREMY ROBERTS
ARTWORK

lettered by
DREAMER DESIGN

edited by
MARK POWERS

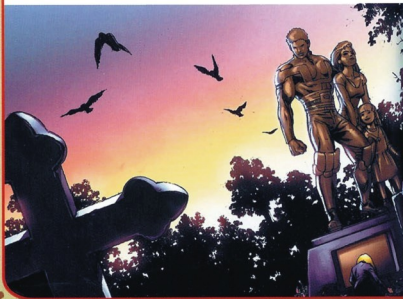
graphic design by
MIKE NORTON

COVER A by
DAVE ROSS
& **JEREMY ROBERTS**

JEFF CAREY lo tiene todo: Una bella mujer. Una hija adorable. La adulación del público. En un momento, lo pierde todo.

Porque Jeff ha elegido usar sus extraordinarios poderes para proteger a otros, se ha convertido en el objetivo del odio. Y mientras su negativa a esconder su identidad del público lo ha convertido en el favorito de los medios, finalmente ha permitido que sus enemigos puedan victimizar más fácilmente a aquellos por los que más se preocupa. Sabiendo que la familia Carey iba a pasar la noche en un hotel rascacielos, misteriosos asaltantes destruyen toda la planta, matando a Regina y Brynn Carey - y dejando a Jeff convertido en el cascarrón de un hombre. Por lo que sabe el público, Jeff Carey - el hombre al que llamaban "Paragon" - murió junto a su familia.

Pero Jeff Carey no murió. Durante meses, ha esperado. Planeado. Cambiado. Ahora ha comenzado su propia guerra en pos de la venganza. ¿Su primer objetivo? Una prisión de máxima seguridad que alberga a muchos de sus antiguos enemigos...



For ad sales, contact PJ Bickett,
POP Comics: 708-429-5650

Josh Daylock: President

Chris Cronk: Web Developer

Marshall Dillon: Project Manager

Mark Powers: Senior Editor

Tim Seeley: Staff Illustrator

Susan Bishop: Office Manager

Mike Norton: Art Director

Sean Dove: Graphic Designer

Sam Wells: Office Assistance



BREAKDOWN comic book, Issue 2. FIRST PRINTING, NOVEMBER, 2004. Published by Devil's Due Publishing, Inc. Office of publication 4619 N. Ravenswood Ave. #204, Chicago, IL 60640. AFTERMATH, BREAKDOWN, all associated characters and groups, and their respected likenesses are trademarks of Devil's Due Publishing, Inc. The events and characters presented in this book are entirely fictional. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. No portion of this comic book may be used or reproduced by any means (digital or print) without written permission from Devil's Due Publishing, Inc., except for review purposes. Printed in Canada.

www.devilsdue.net

www.aftermathcomics.com

LA PRISIÓN FEDERAL DE
PALADIN, OKLAHOMA.

ÁREA DE MÁXIMA
VIGILANCIA, BLOQUE "J".

¡ESTO NO ES
UNA FUGA!

¡ES UN
ASALTO!

¿CUÁNTOS
SON Y A QUIÉN
BUSCAN?





"UNO ...

"... ¡Y ESTÁ AQUÍ
POR TODOS ELLOS!"

"¿LES DUISTE
QUE DESISTIERA
Y ABANDONARÁ?"

"¡MALDICIÓN,
DIRECTAMENTE!"

"LES HA ALERTADO."



ACABAD
CON ÉL,
CHICOS.

A PESAR DE QUE RECONOZCO A
LA MAYORÍA DE LAS CARAS DE AQUÍ.

ELLOS NO ME RECUERDAN. HE
CAMBIADO DESDE LA ÚLTIMA
VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS.

PROBABLEMENTE QUITÉ DE
EN MEDIO A BASTANTES DE
ESTAS CUCARACHAS.

¿QUIÉN
ES ESTE
MANIACO?

¡CREÍA QUE
ERA ALGUIEN A
QUIEN TÚ HABÍAS
ENFADADO!

SOY MÁS DIRECTO
ÚLTIMAMENTE.

¿CÓMO ES
QUE SIGUE
AGUANTANDO?

¡NECESITAMOS
MÁS POTENCIA
DE FUEGO!

TRAED ALGO
¡MAYOR!





ASI QUE...
NOS ENCON-
TRAMOS DE
NUEVO.

YA NO. HE
CAMBIADO LAS
FORMAS DE MI
TRABAJO.

/ESA VOZ--
ES CAREY!

/SE SUPONIA
QUE ESTABAS
MUERTO!



VAYAMOS A LA
RAZÓN POR LA
QUE ESTOY
AQUÍ.

¿MANDASTEIS
ALGUNO DE
VOSTROS
ASESINAR A MI
FAMILIA?



/DE NINGÚN
MODO! /YO
NO!

/NI YO! /LO
JURO! /NO TUVE
NADA QUE VER
CON ESO!



¿SABÉIS
QUÉ?

OS
CREO.

ME SIENTO COMO SI
ESTUERA HACIENDO UN
GRAN PROGRESO.



PROCESO DE
ELIMINACIÓN.

CUESTIONES QUE
PREGUNTAR.

RESPUESTAS
QUE EVALUAR.



HAY TANTOS
SECRETOS AQUÍ.

TANTO QUE
APRENDER.



Y HAY SÓLO UN
LUGAR AL QUE IR.

UNA PERSONA QUE PUEDA
DECIRME QUÉ DEMONIOS
ME HA SUCEDIDO.

¿SE ESTÁ
APROXIMANDO AL
BLOQUE "K"?

¡...!

¿BUENO,
NADA LE HA
DETENIDO HASTA
EL MOMENTO!



¿SERÁ
MEJOR QUE
OS PONGÁIS
SERIOS!

¿NO HAY QUE
DECIR A QUIÉN HA
VENIDO A ELIMINAR
AQUÍ!





DOS PIES
DE ACERO
REFORZADO.

FORJADOS
EN UN
SÓLIDO
BLOQUE.

¿PERO A NIVEL
ATÓMICO?

LA SOLIDEZ ES
MUY RELATIVA.



¿LA ÚNICA DIFERENCIA ENTRE
UN BLOQUE DE HIELO Y UN
CUBO DE AGUA?

CALOR.



Y LA DESAVENENCIA ENTRE
SUS PARTES ATÓMICAS.



BASTANTE FÁCIL SI
TIENES EL DON.



MATERIA Y
ENERGÍA.

ES ALGO
HERMOSO.





¿SABÉIS QUIÉN ES AHORA?

¿QUÉ ME HE PERDIDO?

ESTO ES MALO.



ESTO ES MALO DE COJONES.

GRACIAS POR ESA VALORACIÓN PROFESIONAL, DON.

¿TENEMOS ALGUNA LECTURA DE VALORACIÓN DEL "K"?

¡NOS HA CONSEGUIR UN BONITO BRONCEADO AHI ABAJO, WARDEN JAMES!



NOS DIJERON QUE ESTABA MUERTO.

¿PODRÍA HABER DOS TIOS ASI?

SABES LA RESPUESTA A ESO.



ABRID A K-5.

ESO DEBERÍA RETENERLE LO SUFICIENTE COMO PARA QUE PENSEMOS ALGO.

LOS BARROTES SE MUEVEN. LOS CIERRES SE DESLIZAN.

MÁS CARAS FAMILIARES.





CREÍA QUE
TENDRÍA QUE
VENIR A VIGILARTE,
HUMONGULOUS.

ME ALEGRO
DE VERTE,
CAREY.

.../TE
MATARÉ POR
MÍ MISMO!

/ESO
DUELE!

/PERO NO
TANTO COMO DUELE
ENCONTRARTE CON
QUE ALGUIEN MÁS
TE HUNDIÓ!

Y A TU
HERMOSA MUJER
Y A TU HERMOSÍSIMA
PEQUEÑA CHICA.



ME LAS HABRÍA
COMIDO, CAREY.



¿EN SERIO?



¿SIN BOCA?

/MREEEEEEEP!



MREEEP --
MRUH - MRUH -
/MREEEEEEEP!

QUE TENGAS
SUERTE CREÁNDO-
TE UNA NUEVA CON
TUS GARRAS.

TODOS ESTOS
BASTARDOS
NECESITABAN
MORIR.

PERO NO
ESTOY AQUÍ
POR ELLOS.



ESTA CELDA ES DIFERENTE A LAS OTRAS.

CUATRO PIES DE ACERO TEMPLADO MONTADO EN CAPAS SOBRE UN NÚCLEO DE URANIO ENRIQUECIDO.

CONSTRUIDO PARA RESISTIR A ALGO MÁS QUE LA FUERZA BRUTA.



LA CELDA INTERIOR ESTÁ INUNDADA CON UN FLUIDO NEUTRO.

UN P.H. PERFECTAMENTE EQUILIBRADO MANTENIDO POR UN SISTEMA CERRADO EN UNA CAMA DE ROCA BAJO EL SUELO.



NO SE PERMITE NI LA MÁS LEVE VARIACIÓN EN LA TEMPERATURA O NIVEL DE ACIDEZ.

UN ENTORNO TOTALMENTE LIBRE DE CUALQUIER POSIBILIDAD DE ENERGÍA MAGNÉTICA O ESTÁTICA.

EL TIPO DE CELDA QUE CONSTRUYES PARA CONTENER A UN MONSTRUO.



EL TIPO DE CELDA QUE ES MÁS CRUEL QUE LA MUERTE.

EL TIPO DE CELDA DONDE ENCERRAS AQUELLO QUE QUIERES OLVIDAR.

EL TIPO DE CELDA EN EL QUE ME PONDRÍAN SI FALLARA.

/UNNH/



TRAN-
QUILIZATE.
SOY YO.

TÓMATELO
CON CALMA AL
PRINCIPIO, ¿DE
ACUERDO?



¡CREÍA
QUE -- JAMÁS
ME QUITARÍA
ESTO!



¿JEFF...?

¿CUÁNTO
TIEMPO HA
PASADO?

VEINTE AÑOS.
NO ESTABA SEGURO
DE QUE FUERAS A
RECONOCERME.



¿CÓMO
PODRÍA OLVIDARTE?
HE OÍDO TU VOZ
EN MI CABEZA.

ME
PREGUNTABA...
EN QUÉ TIPO DE
HOMBRE TE HABRÍAS
CONVERTIDO.

ME
ALEGRO DE
VERTE DESPUÉS
DE TODO ESTE
TIEMPO --



-- PAPÁ.

SANTO DIOS
ENCERRADO EN
UNA LÁMPARA.

QUE ALGUIEN
PONGA A QUÁNTICO
EN LÍNEA.



BEE-DOO-BEE-DOO-BEE-DOO!

AQUI GAGE.

¿RECUERDAS ESA APUESTA?

¿DARCY?

AL FINAL HAS GANADO.



¿CAREY ESTÁ VIVO?

LOS FEDERALES HAN BLOQUEADO PALADIN. EL CHICO ROMPIÓ Y CONVIRTIÓ UNA BÓVEDA EN UNA CHISTERA.

TOCÁNDOLA.



¿CUÁNDO LLEGAREMOS?

ANTES DE QUE SE PONGA LAS BOTAS.





TIENES UN PLAN PARA SACARNOS DE AQUI, ¿VERDAD?

ME SORPRENDE HABER LLEGADO TAN LEJOS.

ESE ES EL TIPO DE PENSAMIENTO QUE ME ARRASTRÓ HASTA ESTE LUGAR.



DE ACUERDO, DE ACUERDO, TENGO UN PLAN.

PERO HAY MUCHAS COSAS QUE PODRIAN IR MAL.

ALENTADOR.



HAY UN AGUJERO EN EL SUELO.

ES NUESTRA SALIDA.



ESPERO QUE TODOS ESTOS TIPOS SE LO MERECIERAN.

DE OTRO MODO, VAS A TENER MUCHO POR LO QUE RESPONDER, HIJO.

A NO SER QUE QUERAS ESTAR SOLO.



ESTOY FUNDIENDO LA FUERTA.

SERÁN CAPACES DE DERRETIRLA EN UNAS POCAS HORAS Y LIBERAROS.

MUCHAS GRACIAS.



NINGUNO DE VOSOTROS VA A SALIR DE AQUÍ.

HABÉIS PERDIDO EL ELEMENTO SORPRESA.

CADA GUARDIA, POLICÍA ESTATAL Y GUARDIA NACIONAL VA A ESTAR ESPERÁNDOS.



SERÁ MEJOR QUE RECÉIS PORQUE NO DECIDAN QUE CAPTURARNOS ES MÁS IMPORTANTE QUE VUESTRAS VIDAS.



ES ALGO EN LO QUE PENSAR.



NO ES UNA HARLEY, PERO ESTÁ BASTANTE BIEN.

TAMPOCO LA PUDE CONSEGUIR DE TU COLOR.

UNA NEGRERA...

...IGUAL QUE TU MADRE.



OYE.

YO CONDUZCO, JEFF.

VEINTE AÑOS DE PRIVACIÓN SENSORIAL. ME MEREZCO ESTE VAJE.



HAN SIDO VEINTE AÑOS, ¿VERDAD?

PUEDO DECIR QUE HAN CANCELADO MAGNUM P.I., ¿CIERTO?



SÍ, PERO LO FUEDES COMPRAR EN DVD.

¿DE-VE-QUIÉN?



TIENE QUE SER POR EL TÚNEL DE VAPOR, GUARDIÁN. VA POR DEBAJO DE LOS BLOQUES "H" A "L".

¿QUIÉN FUE EL GENIO QUE PERMITIÓ QUE SE EXCAVARA ALGO ASÍ BAJO UNA PRISIÓN DE MÁXIMA SEGURIDAD?

PARA SER JUSTOS, GUARDIÁN...



ESTÁ A CIENTO PIES BAJO LA INSTALACIÓN Y ENVUELTO DE CEMENTO ENDURECIDO.

NO SE ESPERABA A UN TIPO QUE PUEDE DERRETRIR EL ACERO.

¿Y ACABA AQUÍ?



ES LA ÚNICA SALIDA LÓGICA DE DEBAJO DE PALADIN, SEÑOR.

LÓGICA. VAYA UN CONCEPTO.

CONCENTREN TODO EN ESA SALIDA, CABALLEROS.

NO QUIERO NI UNA PULGADA DE ESPACIO SIN CUBRIR.



SE AUTORIZA LA FUERZA EXTRA-LETAL.







TENEMOS QUE IRNOS. TENEMOS SUFICIENTE SOBRE LO QUE INFORMAR.

UN MINUTO.

SE HA IDO, GAGÉ. Y NOSOTROS DEBERIAMOS IRNOS, TAMBIÉN.

NO PODEMOS PERMITIRNOS SER VESTOS, HAY DEMASIADOS AGENTES ALREDEDOR, Y LOS FEDERALES ESTÁN DE CAMINO.



ESTÁ AQUÍ. LO SIENTO. CERCA.



ESTAMOS UNIDOS, DARCY. CUANDO ÉL -- ME CAMBIÓ, DEJÓ UNA PARTE DE SÍ MISMO DETRÁS.

NO SE PUEDE ESCONDER, NO DE MÍ.



¿ESTÁN LAS ROPAS BIEN, PAPÁ?

¡MMMPH!

SIENTO LO DE LOS ZAPATOS. TUVE QUE ADIVINAR.



ESTÁN BIEN, JEFF.

TE IBAN MUY JUSTOS.

PARAREMOS EN K-MART. TODAVÍA HAY K-MART, ¿VERDAD?



CLARO.

PARÁ, ¿NO CREES QUE HAS COMIDO DEMASIADO?

HE SIDO ALIMENTADO POR MÁQUINAS DURANTE VEINTE AÑOS, HIJO. ESTÁ JUSTIFICADO.



A ESO ES A LO QUE ME REFIERO. TU SISTEMA DIGESTIVO --

EL METABOLISMO DE TU PADRE ES EL MISMO QUE EL TUYO; ESTÁ AGOTADO. AMBOS DEBÉIS RECARGAR.

DE AHÍ ES DE DÓNDE LO SACASTE. SE DESPRENDIÓ DEL VIEJO GENOMA.



Y POR ESO ESTAMOS TODOS AQUÍ.

¿CREES QUE GUARDO EL SECRETO DE QUIÉN MATÓ A LA MUJER DE JEFF? ¿A MI NIETA A LA QUE NUNCA CONOCÍ?

NO TENEMOS NINGÚN OTRO SITIO AL QUE IR.

LA CURIOSIDAD MATÓ A ALGO MÁS QUE AL GATO, MELANIE.

PERO OS CONTARE LA HISTORIA COMPLETA.

PRÓXIMAMENTE: /LA HISTORIA COMPLETA/ (EN CIERTO MODO)